

## CONSERVATORIO DI MUSICA A. CASELLA – L'AQUILA

### PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL BIENNIO

- Esecuzione di un primo tempo di un concerto per contrabbasso e orchestra a scelta del candidato
- Esecuzione di un brano per contrabbasso solo a scelta del candidato
- Esecuzione di un passo d'orchestra (estratto edizione IMC o similari) a scelta tra
  - o V sinfonia Beethoven – terzo tempo
  - o Sinfonia n 40 Mozart – primo tempo

#### **Piani di studio del corso di Contrabbasso per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello.**

|                        |  |                   |   |   |
|------------------------|--|-------------------|---|---|
| Contrabbasso<br>Anno 1 | Prassi esecutiva<br>e repertorio per<br>contrabbasso | Carlo Pelliccione | *Allestimento dei programmi comunemente richiesti per audizioni/concorsi per l' idoneità a posti di orchestre lirico/sinfoniche desunti dai bandi pubblicati dagli Enti Lirico Sinfonici italiani ed europei indetti o in corso di svolgimento<br><br>*Allestimento di un programma concertistico a carattere cameristico       | Programma da concerto della durata di 15 minuti contenente brani scelti tra quelli studiati durante il corso e concordati con il docente. |
| Contrabbasso<br>Anno 2 | Prassi esecutiva<br>e repertorio per<br>contrabbasso | Carlo Pelliccione | *Perfezionamento dei programmi comunemente richiesti per audizioni/concorsi per l' idoneità a posti di orchestre lirico/sinfoniche desunti dai bandi pubblicati dagli Enti Lirico Sinfonici italiani ed europei indetti o in corso di svolgimento<br><br>*Perfezionamento di un programma concertistico a carattere cameristico | Programma da concerto della durata di 15 minuti contenente brani scelti tra quelli studiati durante il corso e concordati con il docente. |